

Carvalho : les confessions d'une marionnette littéraire

La nouvelle création de la compagnie L'Attraction est à voir dès demain à la Semeuse

Je m'appelle Pepe Carvalho et je suis en train de préparer un rôti de dinde farci aux truffes et aux marrons... » C'est ainsi que débutent les confessions du célèbre personnage de Manuel Vázquez Montalbán. Après avoir peuplé les pages des romans policiers de l'auteur espagnol, ce héros de fiction est mis en scène dans la nouvelle création de la compagnie L'Attraction, dirigée par Jean-Jacques Minazio, *Pepe Carvalho ou la solitude accompagnée d'un rôti de dinde*.

Chair à littérature

Le temps d'une cuisson, Pepe Carvalho se lance dans une introspection. Aussi nihiliste et gourmand que son auteur, le détective de Barcelone a deux manies solitaires. Il brûle ses livres depuis qu'il a compris que la culture ne lui a pas appris à vivre. Et il cuisine. Existence paisible et tranquille de personnage. De « *chair à littérature* », de



Seul sur scène, Jean-Jacques Minazio a opté pour une mise en scène plus traditionnelle que ses précédentes créations... Mais tout aussi réussie.

(Photo A.H.)

« *moyen technique littéraire* », dit-il. Jusqu'à ce que tout s'effondre. Après une cohabitation de vingt-cinq ans et une quinzaine de romans, Montalbán s'apprête à met-

tre à mort son personnage. Bourreau courtois, il lui donne la parole dans le roman *Avant que le millénaire nous sépare*. Carvalho, devenu une marionnette

dont son père littéraire tire les fils, règle ses comptes.

Frankenstein gourmet

Voilà la créature qui se re-

biffe. Comme Frankenstein, en plus philosophe et gourmet. « *J'ai adoré cette idée de schizophrénie artistique. De faire parler sur scène à la fois le personnage mais aussi l'écrivain* », explique Jean-Jacques Minazio, comédien et metteur en scène.

Le résultat est croustillant, comme la peau drillée de la dinde. Étonnant comme l'alliance entre les truffes et la volaille. Tout simplement délicieux.

Et si on a connu des créations de L'Attraction plus délurées, la mise en scène plus traditionnelle de ce Pepe Carvalho révèle le talent à l'état brut de Jean-Jacques Minazio.

AURORE HARROUIS
loisirs@nicematin.fr

Savoir +

Vendredi 2, samedi 3, vendredi 9, samedi 10 décembre à 20h 30.
Dimanche 11 décembre à 15 h.
Théâtre de la Semeuse (2, montée Auguste-Kerl, Vieux-Nice).
Tarifs : 12/15 euros.
Rens. : 04.93.80.34.12.